

# 媒體報導

(報紙、雜誌、網路新聞)

http://n.yam.com/msnews/mkarticle.php?article=20090804008667

文明後荒蕪 方彩欣 數位圖像震撼省思 民生@報-文化村-yam天空 - Windows Internet Explorer

http://n.yam.com/msnews/mkarticle.php?article=20090804008667

Yam 新聞 網站 圖片

新聞首頁 民生首頁 運動瘋 娛樂迷 生活精 健康通 文化村 休閒家 酷搜站 小故事

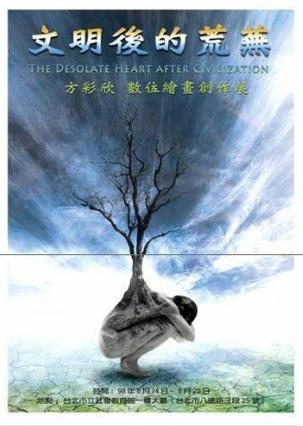
民生@報首頁 > 文化村 > 內文

文化村

文明後荒蕪 方彩欣 數位圖像震撼省思 (74)

Posted 2009-08-04 13:52 記者 薛亦貴 分類: 藝術&展覽, 數位藝術

【民生@訊】如果人類的物欲無限擴張, 狂瀾環境的破壞、地球的暖化, 那麼人類的未來會是怎樣? 透過數位藝術的敏銳表現力, 任教於輔大的方彩欣以「文明後荒蕪」展覽, 呈現富含省思的震撼圖像。



「文明後荒蕪」展覽8月15日到8月20日在台北市社教館(八德路三段25號)舉行, 可以欣賞到方彩欣運用數位繪畫獨特影像, 深刻反省人類目前的社會; 透過電腦合成影像的特殊性, 明確反映出人類病態文明與人心荒蕪的混沌狀態, 期能引起共鳴, 進而同心保護自然。



方彩欣, 在美國修習博士與碩士學位, 專長為數位設計相關領域。曾在紐約工作; 回台任職於電腦公司從事多媒體光碟產品研發工作, 並同時任教於數所大學, 教授數位設計課程。目前任教於輔仁大學應用美術系電腦動畫組與研究所; 於2008年與德國VDM出版社在美國、歐洲出版個人全英文專書。

方彩欣透過電腦媒介創作傳達對生命與宇宙關係的看法, 將人性中不安、焦慮、虛偽、貪婪的一些混沌不明象限, 使其具象化、具體化。運用超現實、隱喻性的視覺語彙與影像符號來揭露人類不安的精神面, 探索存在於人類內心的躁動情緒。在此人心荒蕪之際, 自我省思變得迫切需要, 方彩欣將此對人心之深層期盼, 傳達於「文明後荒蕪」作品之中。

利用科技文明的產物——電腦, 來創作、反省科技文明, 這個創作行為本身即具有反諷的辯證。方彩欣運用本身對生命的感應, 將自己的創作理念與內在思維, 經由電腦的程式和語言轉換出來, 將「冷」與「暖」、「無情」與「有情」相結合; 利用色彩、形狀、線條以及圖像之特殊構成, 來表達外在世界所帶給內心的衝擊省思。電腦數位繪畫提供了豐富視覺效果, 鮮明變化的色彩變異性以及數位繪畫獨特之影像, 更深具視覺震撼、關切、反省人類文明的你, 不妨和方彩欣來一次影像與心靈的邂逅。

「文明後荒蕪」展覽的官方網頁<http://www.aart.fju.edu.tw/fong/index.html>。

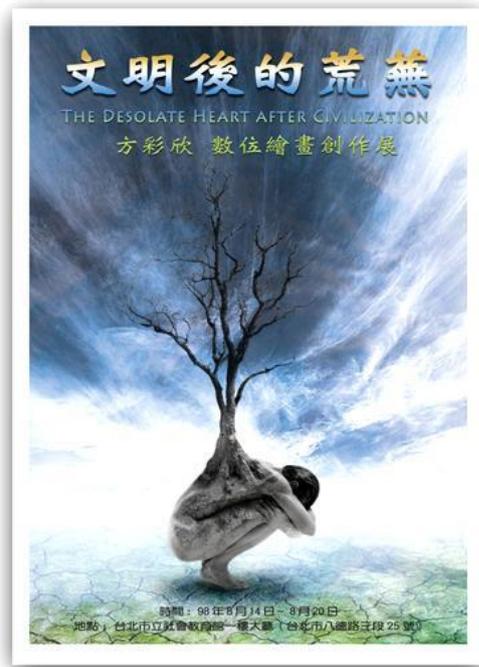
http://www.aart.fju.edu.tw/fong/index.html

民生@報 網路雜誌

100%

## 文明後荒蕪 方彩欣 數位圖像震撼省思

Posted 2009-08-04 13:52 記者 薛恭貴 | 分類：藝術&展覽，數位藝術



【民生@訊】如果人心的物欲無限擴張，枉顧環境的破壞、地球的暖化，那麼人類的未來會是怎樣？透過數位藝術的敏銳表現力，任教於輔大的方彩欣以「文明後荒蕪」展覽，呈現富含省思的震撼圖像。

「文明後荒蕪」展覽8月15日到8月20日在台北市社教館（八德路三段25號）舉行，可以欣賞到方彩欣運用數位繪畫獨特影像，深刻反省人類目前的社會；透過電腦合成影像的特殊性，明確反映出人類病態文明與人心荒蕪的混沌狀態，期能引起共鳴，進而同心保護自然。

方彩欣，在美國修習博士與碩士雙學位，專長為數位設計相關領域。曾在紐約工作；回台任職於電腦公司從事多媒體光碟產品研發工作，並同時任教於數所大學，教授數位設計課程。目前任教

於輔仁大學應用美術系電腦動畫組與研究所；於2008年與德國VDM出版社在美國歐洲出版個人全英文專書。



方彩欣透過電腦媒介創作傳達對生命與宇宙關係的看法，將人性中不安、焦慮、虛偽、貪婪的一些混沌不明象限，使其現象化、具體化。運用超現實、隱喻性的視覺語彙與形像符號來揭露人類不安的精神面，探索存在於人類內心的躁動情緒。在此人心荒蕪之際，自我省思變得迫切需要，方彩欣將此對人心之深層期盼，傳達於「文明後的荒蕪」作品之中。

利用科技文明的產物——電腦，來創作、反省科技文明，這個創作行為本身即具有反諷的辯證。方彩欣運用本身對生命的感應，將自己的創作理念與內在思維，經由電腦的程式和語言轉換出來，將「冷」與「暖」、「無情」與「有情」相結合；利用色彩、形狀、線條以及圖像之特殊構成，

來表達外在世界所帶給內心的衝擊省思。電腦數位繪畫提供了豐富視覺效果，鮮明變化的色彩變異性以及數位繪畫獨特之影像，更深具視覺震撼，關切、反省人類文明的你，不妨和方彩欣來一次影像與心靈的邂逅。

「文明後荒蕪」展覽的官方網頁 <http://www.art.fju.edu.tw/fong/index.html>。

# udn 聯合報新聞網(童書新樂園)



<http://blog.udn.com/yujinchen0412/3190461>

方彩欣 文明後的荒蕪 數位創作個展2009/8/15~ 8/20 - ((: 童書新樂園 :)) - udn部落格 Windows Internet Explorer

http://blog.udn.com/yujinchen0412/3190461

Yahool Search

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(C) 工具(T) 說明(H)

方彩欣 文明後的荒蕪 數位創作個展2009/8/15~ 8/20

聯合報圖書出版部

Google 提供的廣告

兒童繪本 繪本下載 兒童樂園 電子書 美術教室

作家

yujin

文章推薦人(0)

其他創作

- 格林名家夏季童畫展--8月14日新光三越A11館6樓與您相見
- 【溫柔的種子-田中宇佐個展】六號星球2009/8/6~9/2
- 水彩插畫名家-胡雷野鶴個展 2009/8/1-2009/9/14
- 方彩欣 文明後的荒蕪 數位創作個展2009/8/15~8/20
- 好樂夏天 來看布袋戲
- 第一屆國家出版獎 兩隻小熊成長故事首獎
- 平等是光小學、日偏食觀察總動員
- 7月22日~讓故事裡的畫與畫「動」起來-畫日繪本作家講座
- 好書分享 北市圖書展全國好書交換活動 7月19日登場
- 7月繪本講座消息~臺北市立圖書館華文活動

最新創作

- [轉貼]韓國~青少年圖書與旅遊書引 領暑期市場
- 格林名家夏季童畫展--8月14日新光三越A11館6樓與您相見
- 鄉民急需物資
- 主題繪本~天氣變遷變
- 實本插圖展-Last night butterfly brought me dreams

文明後的荒蕪

THE DESOLATE HEART AFTER CIVILIZATION

方彩欣 數位繪畫創作展

好朋友又要開畫展了，歡迎有興趣的朋友去欣賞。😊

[活動訊息]

人類不顧一切追求科技進步所產生的負面影響，已經浮現於斯；環境污染、生態破壞、社會混亂、人心虛浮；一切的亂象在此時顯現。

方彩欣透過電腦媒介創作傳達對生命與宇宙的看法；利用科技文明的產物 -- 電腦創作，期能更深切地的觸碰到現代人光鮮外表下，人際疏離的種種不安精神意象，創作者運用電腦媒介之影像獨特性來反思人類面對時代種種光怪陸離現象的心靈，也象徵著人類冰冷外觀下的溫暖可能性；透過電腦數位繪畫的豐富視覺效果，鮮明變化的色彩變異性以及數位繪畫獨特之影像視覺震撼，期能讓參觀者深思目前的病態文明與人心荒蕪之混沌狀態。

●時間：98年8月15日~ 8月20日  
●地點：台北市立社會教育館一樓大廳 (9:00 AM ~ 9:00 PM)  
台北市八德路三段25號

相關資訊與部分作品請查詢以下網址  
[文明後的荒蕪] 官網



[活動訊息]

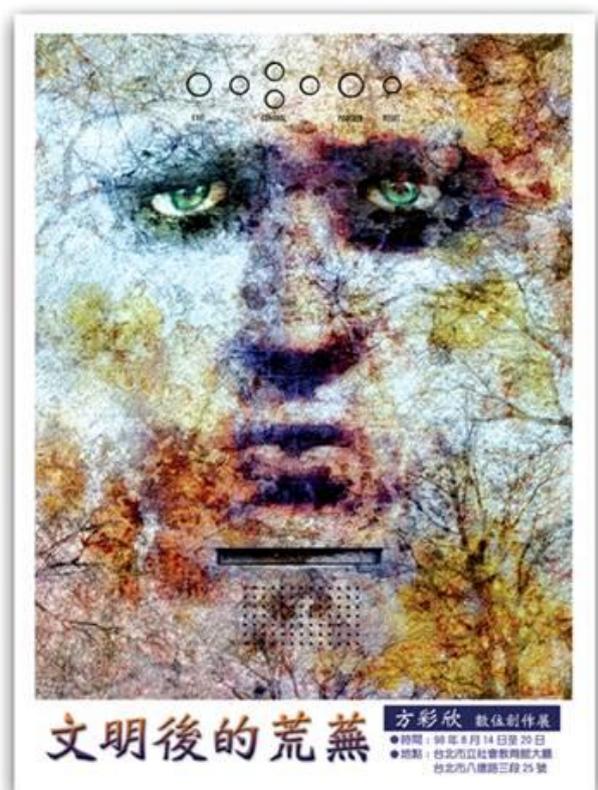
人類不顧一切追求科技進步所產生的負面影響，已經浮現於斯；環境污染、生態破壞、社會混亂、人心虛浮；一切的亂象在此時顯現。

方彩欣透過電腦媒介創作傳達對生命與宇宙的看法；利用科技文明的產物 --- 電腦創作，期能更深切地的觸碰到現代人光鮮外表下，人際疏離的種種不安精神意象，創作者運用電腦媒介之影像獨特性來反思人類面對時代種種光怪陸離現象的心靈，也象徵著人類冰冷外觀下的溫暖可能性；透過電腦數位繪畫的豐富視覺效果，鮮明變化的色彩變異性以及數位繪畫獨特之影像視覺震撼，期能讓參觀者深思目前的病態文明與人心荒蕪之混沌狀態。

- 時間：98年8月15日~8月20日
- 地點：台北市立社會教育館一樓大廳  
(9:00 AM ~ 9:00 PM)  
台北市八德路三段 25 號

相關資訊與部分作品請查詢以下網址

[【文明後的荒蕪】 官網](#)





[http://www.lihpao.com/news/in\\_n2.php?poster\\_id=2013](http://www.lihpao.com/news/in_n2.php?poster_id=2013)

A screenshot of a Windows Internet Explorer browser window displaying a news article. The browser's address bar shows the URL 'http://www.lihpao.com/news/in\_n2.php?poster\_id=2013'. The page features a red header with the '立報' logo and a navigation menu with links for '言論', '教育文化', '社運', '新移民', '族群', '性別', '國際', '環保', '勞工', and '首頁'. The main content area is titled '活動資訊' (Activity Information) and contains an article about a digital art exhibition. The article title is '文明後的荒蕪 方彩欣數位繪畫創作展' (Desolation after Civilization: Fang Cai Xin Digital Painting Exhibition), with an update time of '2009-08-14'. The text describes the artist's background and the exhibition's theme, which explores the relationship between technology, civilization, and nature. The exhibition details are: Time: 8/14-20, Location: Taipei City Social Education Center, and Contact: 02-2577-5931. The browser's status bar at the bottom shows '完成' (Done) and '網際網路' (Internet).



[http://www.cdnews.biz/cdnews\\_site/docDetail.jsp?coluid=121&docid=100857807](http://www.cdnews.biz/cdnews_site/docDetail.jsp?coluid=121&docid=100857807)

## 台灣/人類專注發展文明 卻讓人心荒蕪的危機

輔仁大學 方彩欣老師舉辦【文明後的荒蕪】數位創作 對環境破壞 地球暖化 人心淪喪 名利物質慾望 等反省 屬現代關心議題！

陳恆光/整理

2009年8月15日 - 邀請各位參觀輔大方彩欣老師利用電腦媒體創作之【文明後荒蕪】展覽，8月15日到8月20日到台北市立社會教育館一樓大廳（台北市八德路三段25號），你就可以欣賞到專業藝術創作者運用數位繪畫之獨特影像視覺震撼，來深刻反省人類目前的社會；透過電腦合成影像的特殊性，方彩欣老師明確反映出人類病態文明與人心荒蕪之混沌狀態，期能強烈喚醒人類對生命的再省思，保護自然，再創無限生機！。

請親至官方網頁 <http://www.aart.fju.edu.tw/fong/index.html> 查詢。

# 意念數位 Idea Design 雜誌



<http://mall.shop123.com.tw/400058/news.php?nid=69>

idea design 意念數位影像 全方位設計解決方案

關於意念 | 最新消息 | 最新商品 | 產品授權會 | 活動專區 | 會員專區 | 連絡我們

## 最新消息

### 7/13 NEWS-輔大應用美術系-文明後的荒蕪~方彩欣數位創作展

2009-07-13 14:10:13

**展覽主題:** 文明後的荒蕪

**展覽時間:** 98年8月14日~20日

**展覽地點:** 台北市立社會教育館一樓大廳-台北市八德路三段25號

**展覽內容:**

**創作理念**  
科技文明, 帶給人類更完美的生活殿堂, 卻也一步步毀滅著自然靈性的生命。人類不諱一切追求科技進步所產生的負面影響, 已經浮現於斯: 環境污染、生態破壞、社會混亂、人心虛浮; 一切的亂象在此時顯現。

方彩欣透過電腦媒介創作傳達對生命與宇宙關係的看法; 以宏觀而深遠的角度來思考人類進化史中所帶來的負面深遠影響。將人性中不安的、焦慮的、虛偽的、貪婪的一些混沌不明象限, 使其現象化、具體化。運用超現實之隱喻性的視覺語言與形象符號來喚起人類不安的精神面, 探索存在於人類內心的躁動情緒, 根本指出病態文明與人心荒蕪之混沌衝突; 期望提出警訊, 尋求藉由理解、寬容方能再現的生命宇宙。

在此人心荒蕪之際, 自省的省思變得迫切需要, 方彩欣將此對人心之深層期盼, 傳達於作品之中, 希望能提醒大眾清楚宇宙本我, 回到靈魂的半質, 在文明過度發展之後, 還能去思考生命的意義與存在的價值; 讓混沌的人心變得清醒, 使得人類的文明不再荒蕪而有意義。

**電腦媒介運用意念**  
電腦是科技文明下的產物, 創作選擇電腦為繪畫媒介為此次創作媒體, 實具有時代意義。電腦冰冷機械的外在, 其實類似於人類逐漸僵硬的心靈; 運用此媒介表達反映人類面對時代種種光怪陸離現象的精神省思, 也象徵著人類冰冷外顯下的溫暖可能性。利用科技文明的產物——電腦創作, 期望更深刻地觸碰到現代人光鮮外表下, 人類深處的種種不安精神現象, 並表達創作對生命與環境以及與相與本質之間的互動邏輯關心。

創作者運用本身對生命的感應, 將自己的創作理念與內在思維, 經由電腦的程式和語言轉換出來, 將「冷」與「暖」、「無情」與「有情」相結合; 利用色彩、形狀、線條以及圖像之特殊構成, 來表達外在世界所帶給內心的衝擊省思。方彩欣運用電腦數位繪畫的豐富視覺效果, 變化鮮明的色彩線條以及數位繪畫獨特視覺變異性, 來反省人類社會; 透過電腦合成影像的特殊性, 直接點出目前的病態文明與人心荒蕪之混沌狀態。

**展出作品**



**文明後的荒蕪** 方彩欣 數位創作展

● 時間: 98年8月14日至20日  
● 地點: 台北市立社會教育館大廳  
台北市八德路三段25號

**文明後的荒蕪**  
現代人在光鮮外表下, 心靈卻是疏離的高漠; 在科技過度發展後, 人心荒蕪不安! 此幅作品描繪人類化為塵土時, 變成與電腦一樣擁有不同控制邏輯的機器, 沒有靈魂的心靈, 擁有的只是如電腦般的機械思維。綠色的眼球中仍反射著地球的殘影, 代表對自然終結的無限渴望。

# 7/13 NEWS-輔大應用美術系-文明後的荒蕪~方彩欣數位創作展(意念數位雜誌 報導)

|展覽主題: 文明後的荒蕪

|展覽時間:98年8月14日~20日

|展覽地點:台北市立社會教育館一樓大廳-台北市八德路三段25號

|展覽內容:

創作理念

科技文明，帶領人類走入物質完美的生活殿堂，卻也一步步毀滅著自然靈性的生命。人類不顧一切追求科技進步所產生的負面影響，已經浮現於斯；環境污染、生態破壞、社會混亂、人心虛浮；一切的亂象在此時顯現。

方彩欣透過電腦媒介創作傳達對生命與宇宙關係的看法；以宏觀而深刻的角度來反省思考人類進化史中所帶來的負面深遠影響。將人性中不安的、焦慮的、虛偽的、貪婪的一些混沌不明象限，使其現象化、具體化。運用超現實之隱喻性的視覺語彙與形像符號來揭露人類不安的精神面，探索存在於人類內心的躁動情緒，根本指出病態文明與人心荒蕪之混沌衝突；期能提出警訊，尋求藉由理解、寬容方能再現的生命宇宙。

在此人心荒蕪之際，自我的省思變得迫切需要，方彩欣將此對人心之深層期盼，傳達於作品之中；希望能提醒大眾清楚宇宙本我，回到靈魂的本質，在文明過度發展之後，還能去思考生命的意義與存在的價值；讓混沌的人心變得清澄，使得人類的文明不再荒蕪而有意義。

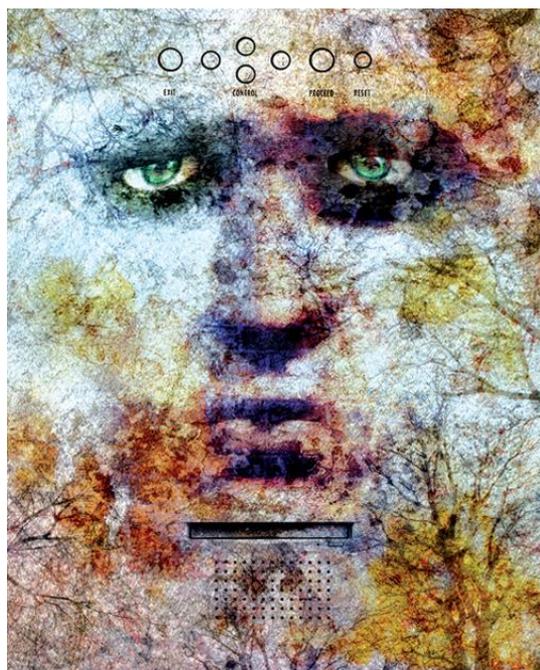
**電腦媒材運用意念**

電腦是科技文明下的產物，創作者選擇電腦為繪畫媒介做為此次創作媒體，實具有時代性意義。電腦冰冷機械的外在，其實類似於人類逐漸僵硬的心靈；運用此媒介物表達反映人類面對時代種種光怪陸離現象的精神省思，也象徵著人類冰冷外觀下的溫暖可能性。

利用科技文明的產物 ----- 電腦創作，期能更深切地的觸碰到現代人光鮮外表下，人際疏離的種種不安精神意象，並表達創作者對生命與環境以及真相與本質之間的互動邏輯關心。

創作者運用本身對生命的感應，將自己的創作理念與內在思維，經由電腦的程式和語言轉換出來，將「冷」與「暖」、「無情」與「有情」相結合；利用色彩、形狀、線條以及圖像之特殊構成，來表達外在世界所帶給內心的衝擊省思。方彩欣運用電腦數位繪畫的豐富視覺效果，變化鮮明的色彩震撼以及數位繪畫獨特視覺變異性，來反省人類社會；透過電腦合成影像的特殊性，直接點出目前的病態文明與人心荒蕪之混沌狀態。

## 展出作品

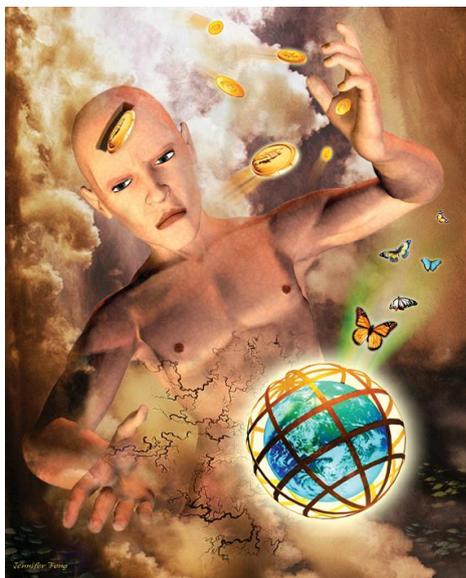


### 文明後的荒蕪

方彩欣 數位創作展  
●時間：98年8月14日至20日  
●地點：台北市立社會教育館大廳  
台北市八德路三段25號

#### 文明後的荒蕪

現代人在光鮮外表下，心靈卻是疏離的落漠；在科技過度發展後。人心荒蕪不安！此幅作品描繪人類化為塵土時，變成與電腦一樣擁有不同控制鈕的機器。沒有靈魂的心靈，擁有的只是如電腦般的機械思維，綠色的眼球中仍反射著地球的殘影，代表對自然最終的無限渴望。



#### 交換機器

人類身為萬物之靈，卻將地球萬物操縱於手掌間。因為貪婪，所以毫無顧慮的破壞地球以交換短暫的利益與享樂。弱肉強食的消弭大自然的一切，犧牲地球資源與動物生命後換取金錢與物質享受；萬物之靈原來只是沒有靈魂的金錢交換機器而已！



### 驚醒

長久以來受名利與物質的侵蝕，心靈隱藏著沒有信仰、理想、缺乏方向感的僵化病症。脆弱的心靈被黑暗籠罩著，偶爾驚醒的人心卻仍需通過許多俗世的禁錮考驗。此幅作品描繪出心靈明晦僵化情形；運用深沉的手法，期能強烈喚醒人類對生命的再省思，讓身心回歸自然，再創無限生機！



### 禁錮

科技文明取代了一切，可是人心的動盪不安卻與日俱增，現代人的憂愁來自於無止境的物質需求。此幅作品描繪人類被禁錮於自己的慾望囚籠，雖有嚮往自由的渴望卻仍無法擺脫慾望的枷鎖；若能注重精神層次，關懷自己以外的事物，自然可看見窗外的藍天！



## 展覽主題: 文明後的荒蕪 (The Desolate Heart after Civilization)



展覽內容:

### 創作理念

科技文明，帶領人類走入物質完美的生活殿堂，卻也一步步毀滅著自然靈性的生命。人類不顧一切追求科技進步所產生的負面影響，已經浮現於斯；環境污染、生態破壞、社會混亂、人心虛浮；一切的亂象在此時顯現。

方彩欣透過電腦媒介創作傳達對生命與宇宙關係的看法；以宏觀而深刻的角度來反省思考人類進化史中所帶來的負面深遠影響。將人性中不安的、焦慮的、虛偽的、貪婪的一些混沌不明象限，使其現象化、具體化。運用超現實之隱喻性的視覺語彙與形像符號來揭露人類不安的精神面，探索存在於人類內心的躁動情緒，根本指出病態文明與人心荒蕪之混沌衝突；期能提出警訊，尋求藉由理解、寬容方能再現的生命宇宙。

在此人心荒蕪之際，自我的省思變得迫切需要，方彩欣將此對人心之深層期盼，傳達於作品之中；希望能提醒大眾清楚宇宙本我，回到靈魂的本質，在文明過度發展之後，還能去思考生命的意義與存在的價值；讓混沌的人心變得清澄，使得人類的文明不再荒蕪而有意義。



### 電腦媒材運用意念

電腦是科技文明下的產物，創作者選擇電腦為繪畫媒介做為此次創作媒體，實具有時代性意義。電腦冰冷機械的外在，其實類似於人類逐漸僵硬的心靈；運用此媒介物表達反映人類面對時代種種光怪陸離現象的精神省思，也象徵著人類冰冷外觀下的溫暖可能性。

利用科技文明的產物 ----- 電腦創作，期能更深切地的觸碰到現代人光鮮外表下，人際疏離的種種不安精神意象，並表達創作者對生命與環境以及真相與本質之間的互動邏輯關心。

創作者運用本身對生命的感應，將自己的創作理念與內在思維，經由電腦的程式和語言轉換出來，將「冷」與「暖」、「無情」與「有情」相結合；利用色彩、形狀、線條以及圖像之特殊構成，來表達外在世界所帶給內心的衝擊省思。方彩欣運用電腦數位繪畫的豐富視覺效果，鮮明變化的色彩變異性以及數位繪畫獨特之影像視覺震撼，來反省人類社會；透過電腦合成影像的特殊性，直接點出目前的病態文明與人心荒蕪之混沌狀態。

### 創作技法

首先決定創作內容與構圖，也使用攝影自行拍攝可用的影像素材，為了加強作品的特殊風格與獨特性也會使用傳統繪畫技術在電腦之外創作，如：油畫、鉛筆、粉彩、炭筆....等；將創作品中的部份影像繪出，再使用掃描器將手繪作品轉變成數位式圖像；然後在電腦中將自己手繪的圖像與數位影像加以結合。在此期間，所使用到的電腦繪畫軟體有：Adobe Illustrator、Adobe Painter、Adobe Photoshop、Bryce 3D、Poser、3D Maya ....等。透過這種集合方式所完成的『數位繪畫』，傳遞了傳統繪畫媒介和數位媒介之間存在一種融合而非對立關係。

時間：98年8月14日~20日

地點：台北市立社會教育館一樓大廳台北市八德路三段25號

# 台北市政府秘書處

[http://www.sec.taipei.gov.tw/cgi-bin/Message/MM\\_msg\\_control?mode=viewnews&ts=4a6d4399:f11&theme=3790000000/379010000A/Msg&layout=](http://www.sec.taipei.gov.tw/cgi-bin/Message/MM_msg_control?mode=viewnews&ts=4a6d4399:f11&theme=3790000000/379010000A/Msg&layout=)

The screenshot shows a web browser window displaying the Taipei City Government Secretariat website. The page title is "社教館《98.8月份活動總表》". The main content area lists various activities such as city stage performances, music salons, and art exhibitions. A sidebar on the left contains navigation links like "機關資訊" and "熱門服務". On the right, there are sections for "相關圖片", "相關網站", "檔案下載", and "相關訊息". The browser's address bar shows the URL: [http://www.sec.taipei.gov.tw/cgi-bin/Message/MM\\_msg\\_control?mode=viewnews&ts=4a6d4399:f11&theme=3790000000/379010000A/Msg&layout=](http://www.sec.taipei.gov.tw/cgi-bin/Message/MM_msg_control?mode=viewnews&ts=4a6d4399:f11&theme=3790000000/379010000A/Msg&layout=)

## 社教館《98.8月份活動總表》

發布單位：社會教育館 發布日期：2009-07-27

### 城市舞台【\*為社教館合辦節目】

日期 演出 內容 演出團體

7/31~8/2 河洛歌子戲團2009年度大戲《山稜情仇》 河洛歌子戲團

8/7~9 \*春之祭Le Sacre du Printemps 臺北室內芭蕾、臺北市立交響樂團

8/14~16 李爾王 國際視覺劇場

8/21~23 偷窺哈姆雷特 里屋雷劇團

8/28~30 \*阿育王 秀琴歌劇團

8/31(一) \*童心童伴兩岸情 上海宋慶齡基金會小夥伴藝術團

### 知音時間 地點/一樓大廳舞台區 時間/14:30

日期 演出 內容 演出團體

8/12 (三) 老歌輕鬆唱 春風合唱團

8/26 (三) 知音喜相逢 知音合唱團

### 音樂沙龍 地點/一樓大廳舞台區 時間/14:30

日期 演出 內容 演出團體

### 社區藝術巡禮 時間/19:30

日期 內容 演出 團體 地點

8/1 (六) 九龍傳說 狻猊 明華園黃字戲劇團 東湖國小運動場(內湖區東湖路115號)

8/8 (六) 舞動仲夏夜 中華民國舞蹈學會 寧夏夜市(大同區平陽街40號)

8/15 (六) 年的跨越-台灣原住民傳統祭儀樂舞 財團法人原舞者文化藝術基金會 58號公園(南港區研究院路二段12巷底中研公園旁)

8/22 (六) 安徒生 一元布偶劇團 五常公園(信義區松隆路161號對面)永吉國中對面

8/29 (六) 山之林少數民族系列 紅瓦民族舞蹈團 復興公園溜冰場(北投區中和街與珠海路口)

### 健康講座 地點/一樓大廳·時間/19:00

日期 講題 主講人

8/05 (三) 要運動，不要傷害！-休閒運動與運動傷害 江清泉 醫師

### 展覽 時間/9:00-17:00(週一休館)

日期 內容 地點 展出單位

8/1~8/6 中華梅花藝文協會書畫聯展 B1 第一展覽室 中華梅花藝文協會

7/25-8/6 『跨越·美麗十年』永和社區大學10週年展 二樓第二展覽室、第三展覽室 永和社區大學

7/31-8/13 藝研班成果展-繡畫合一的飛針綉 一樓大廳展覽區 社教館文化藝術研習班

8/8-8/20 美畫人生-盧玫芳油畫展 B1 第一展覽室 盧玫芳

8/8-8/13 “傳承與超越”佛山現代陶藝展 二樓第2展覽室 唐龍藝術有限公司

8-8-8/13 3E美術會21屆聯展 二樓第3展覽室 3E美術會

8/15-8/20 葛羅莉的秘密瓜園-郭香芬西畫展 二樓第2展覽室 郭香芬

8/15-8/20 飛雲畫會聯展 二樓第3展覽室 飛雲畫會

8/15-8/20 文明後的荒蕪 一樓大廳展覽區 方彩欣

8/22-8/27 甲辰書畫會乙丑會員聯展 B1 第一展覽室 甲辰書畫會

8/22-8/27 甘美華彩墨個展 二樓第2展覽室 甘美華

8/22-8/27 第八屆傑出藝術獎作品評選展 二樓第3展覽室 藝文交流雜誌社

8/22-8/27 趙屏蘭師生展 一樓大廳展覽區 趙屏蘭師生

# 國立台灣藝術教育館



[http://ed.arte.gov.tw/ch/News/content\\_2.aspx?AE\\_SNID=4560](http://ed.arte.gov.tw/ch/News/content_2.aspx?AE_SNID=4560)

The screenshot shows a web browser window displaying the website. The main content area features a news article titled "輔仁大學 方彩欣老師舉辦【文明後的荒蕪】數位創作個展". The article text discusses the dangers of human civilization and the need for reflection. The website layout includes a navigation menu with categories like "教學資源", "學習資源", and "研究資源". A sidebar on the left lists "News" and "最新消息".

## 輔仁大學 方彩欣老師舉辦【文明後的荒蕪】數位創作個展

人類專注發展文明 卻讓人心荒蕪的危機

輔仁大學 方彩欣老師舉辦【文明後的荒蕪】數位創作個展

對環境破壞 地球暖化 人心淪喪 名利物質慾望 等反省 屬現代關心議題！

台北訊-2009年8月15日-邀請各位參觀輔大方彩欣老師利用電腦媒體創作之【文明後荒蕪】展覽，8月15日到8月20日到台北市立社會教育館一樓大廳（台北市八德路三段25號），你就可以欣賞到專業藝術創作者運用數位繪畫之獨特影像視覺震撼，來深刻反省人類目前的社會；透過電腦合成影像的特殊性，方彩欣老師明確反映出人類病態文明與人心荒蕪之混沌狀態，期能強烈喚醒人類對生命的再省思，保護自然，再創無限生機！。請親至官方網頁 查詢。<http://www.aart.fju.edu.tw/fong/index.html>

<http://twdesign.net/design/viewtopic.php?f=18&t=35690>

設計魔力 · 檢視主題 - 文明後的荒蕪~ 方彩欣數位繪畫創作展 - Windows Internet Explorer

http://twdesign.net/design/viewtopic.php?f=18&t=35690

Yahoo! Search

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

設計魔力 · 檢視主題 - 文明後的荒蕪~ 方彩欣數...

DesignFascination 設計魔力 設計資訊與設計社群網站

搜尋... 搜尋 進階搜尋

討論區首頁 < NEWS & Infomation < ::給設計人的news

問答集 註冊 登入

## 文明後的荒蕪~ 方彩欣數位繪畫創作展

版主: 資博所

回覆文章 搜尋這個主題... 搜尋

1 篇文章 • 第 1 頁 (共 1 頁)

### 文明後的荒蕪~ 方彩欣數位繪畫創作展

由 Arum01 週六 7月 25, 2009 9:19 am

#### 文明後的荒蕪~ 方彩欣數位繪畫創作展



<http://www.aart.fju.edu.tw/fong/>  
時間: 98年8月14日~ 20日  
地點: 台北市立社會教育館一樓大廳  
台北市八德路三段25號

Arum01  
魔力小蘇瓜  
文章: 1  
註冊時間: 週六 7月 25, 2009 9:01 am

#### 創作理念

科技文明, 帶領人類走入物質完美的生活殿堂, 卻也一步步毀滅著自然靈性的生命。人類不顧一切追求科技進步所產生的負面影響, 已經浮現於斯; 環境污染、生態破壞、社會混亂、人心虛浮; 一切的亂象在此時顯現。方彩欣透過電腦媒介創作傳達對生命與宇宙關係的看法; 以宏觀而深刻的角度來反省思考人類進化史中所帶來的負面深遠影響。將人性中不安的、焦慮的、虛偽的、貪婪的一些混沌不明象限, 使其現象化、具體化。運用超現實之隱喻性的視覺語言與影像符號來揭露人類不安的精神面, 探索存在於人類內心的躁動情緒, 根本指出病態文明與人心荒蕪之混沌衝突; 期能提出警訊, 尋求藉由理解、寬容方能再現的生命宇宙。在此人心荒蕪之際, 自我的省思變得迫切需要, 方彩欣將此對人心之深層期盼, 傳達於作品之中; 希望能提醒大眾清楚宇宙本我, 回到靈魂的本質, 在文明過度發展之後, 還能去思考生命的意義與存在的價值; 讓混沌的人心變得清澈, 使得人類的文明不再荒蕪而有意義。

#### 電腦媒材運用意念

電腦是科技文明下的產物, 創作者選擇電腦為繪畫媒介做為此次創作媒體, 實具有時代性意義。電腦冰冷機械的外在, 其實類似於人類逐漸僵硬的心靈; 運用此媒介物表達反映人類面對時代種種光怪陸離現象的精神省思, 也象徵著人類冰冷外觀下的溫暖可能性。利用科技文明的產物-----電腦創作, 期能更深切地的觸碰到現代人光鮮外表下, 人際疏離的種種不安精神意象, 並表達創作者對生命與環境以及真相與本質之間的互動邏輯關心。創作者運用本身對生命的感應, 將自己的創作理念與內在思維, 經由電腦的程式和語言轉換出來, 將「冷」與「暖」、「無情」與「有情」相結合; 利用色彩、形狀、線條以及圖像之特殊構成, 來表達外在世界所帶給內心的衝擊省思。方彩欣運用電腦數位繪畫的豐富視覺效果, 鮮明變化的色彩變異性以及數位繪畫獨特之影像視覺震撼, 來反省人類社會; 透過電腦合成影像的特殊性, 直接點出目前的病態文明與人心荒蕪之混沌狀態。

#### 創作技法

首先決定創作內容與構圖, 也使用攝影自行拍攝可用的影像素材, 為了加強作品的特殊風格與獨特性也會使用傳統繪畫技術在電腦之外創作, 如: 油畫、鉛筆、粉彩、炭筆...等; 將作品中的部份影像繪出, 再使用掃描器將手繪作品轉變成數位式圖像; 然後在電腦中將自己手繪的圖像與數位影像加以結合。在此期間, 所使用的電腦繪畫軟體有: Adobe Illustrator、Adobe Painter、Adobe Photoshop、Bryce 3D、Poser、3D Maya ...等。透過此種集合方式所完成的『數位繪畫』, 傳遞了傳統繪畫媒介和數位媒介之間存在一種融合而非對立關係。

<http://www.boco.com.tw/ForumTopic.aspx?DisID=F20090725000001&STID=200703050004%20%20%20&BlockID=1000310002224908>

台灣設計-波酷網 - Windows Internet Explorer  
http://www.boco.com.tw/ForumTopic.aspx?DisID=F20090725000001&STID=200703050004%20%20%20&BlockID=1000310002224908  
Yahoo! Search

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

台灣設計-波酷網

www.boco.com.tw  
www.taiwandesign.com.tw

首頁 精品行銷 設計商務 專家顧問 創意人才 培訓學習 dGov 會員註冊 | 會員登入 | 忘記密碼 | 登出

中文 | English

設計新聞 產業情報  
專題報導 新聞稿

競賽 研討會 展覽  
其他 主題展覽

研究資料 圖書中心  
電子報 設計元素  
設計雙月刊 作品市集  
設計論文  
輔導辦法 設計服務專區  
證書管理 實驗室  
系統公告 GD Mark

投票區 線上問卷  
討論區

產業黃頁

首頁 > 網路論壇 > 其他設計活動新聞

友善列印 內容轉寄

文明後的荒蕪~ 方彩欣數位繪畫創作展

Arum01 發表於:2009/7/25 上午 10:32:09

**文明後的荒蕪~ 方彩欣數位繪畫創作展**

<http://img212.imageshack.us/img212/8924/0716news440x210.jpg>

時間: 98年8月14日 ~ 20日  
地點: 台北市立社會教育館一樓大廳  
台北市八德路二段25號

**創作理念**  
科技文明, 帶領人類走入物質完美的生活殿堂, 卻也一步步毀滅著自然靈性的生命。人類不顧一切追求科技進步所產生的負面影響, 已經浮現於斯; 環境污染、生態破壞、社會混亂、人心虛浮; 一切的亂象在此時顯現。方彩欣透過電腦媒介創作傳達對生命與宇宙關係的看法; 以宏觀而深刻的角度來反省思考人類進化史中所帶來的負面深遠影響。將人性中不安的、焦慮的、虛偽的、貪婪的一些混沌不明象限, 使其現象化、具體化。運用超現實之隱喻性的視覺語言與形象符號來揭露人類不安的精神面, 探索存在於人類內心的躁動情緒, 根本指出病態文明與人心荒蕪之混沌衝突; 期能提出警訊, 尋求藉由理解、寬容方能再現的生命宇宙。在此人心荒蕪之際, 自我的省思變得迫切需要, 方彩欣將此對人心之深層期盼, 傳達於作品之中; 希望能提醒大眾清楚宇宙本我, 回到靈魂的本質, 在文明過度發展之後, 還去思考生命的意義與存在的價值; 讓混沌的人心變得清澈, 使得人類的文明不再荒蕪而有意義。

**電腦媒材運用意念**  
電腦是科技文明下的產物, 創作者選擇電腦為繪畫媒介做為此次創作媒材, 實具有時代性意義。電腦冰冷機械的外在, 其實類似於人類逐漸僵硬的心靈; 運用此媒介物表達反映人類面對時代種種光怪陸離現象的精神省思, 也象徵著人類冰冷外觀下的溫暖可能性。利用科技文明的產物——電腦創作, 期能更深切地觸碰到現代人光鮮外表下, 人際疏離的種種不安精神意象, 並表達創作者對生命與環境以及真相與本質之間的互動邏輯關心。創作者運用本身對生命的感應, 將自己的創作理念與內在思維, 經由電腦的程式和語言轉換出來, 將「冷」與「暖」、「無情」與「有情」相結合; 利用色彩、形狀、線條以及圖像之特殊構成, 來表達外在世界所帶給內心的衝擊省思。方彩欣運用電腦數位繪畫的豐富視覺效果, 鮮明變化的色彩變異性以及數位繪畫獨特之影像視覺震撼, 來反省人類社會; 透過電腦合成影像的特殊性, 直接點出目前的病態文明與人心荒蕪之混沌狀態。

**創作技法**  
首先決定創作內容與構圖, 也使用攝影自行拍攝可用的影像素材, 為了加強作品的特殊風格與獨特性也會使用傳統繪畫技術在電腦之外創作, 如: 油畫、鉛筆、粉彩、炭筆...等; 將創作品中的部份影像繪出, 再使用掃描器將手繪作品轉變成數位式圖像; 然後在電腦中將自己手繪的圖像與數位影像加以結合。在此期間, 所使用到的電腦繪畫軟體有: Adobe Illustrator、Adobe Painter、Adobe Photoshop、Bryce 3D、Poser、3D Maya...等。透過此種集合方式所完成的『數位繪畫』, 傳遞了傳統繪畫媒介和數位媒介之間存在一種融合而非對立關係。

<http://img515.imageshack.us/img515/928/0001wdh.iao>

網路網路 100%

# Notkoo 設計苦手網路論壇



<http://www.notkoo.com/board/redirect.php?tid=1106&goto=lastpost>

文明後的荒蕪~ 方彩欣數位繪畫創作展 - 設計新資訊 - NOTKOO:設苦手設計論壇 - Powered by Discuz! - Windows Internet Explorer

設 <http://www.notkoo.com/board/redirect.php?tid=1106&goto=lastpost> Yahoo! Search

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(I) 說明(H)

設 文明後的荒蕪~ 方彩欣數位繪畫創作展 - 設計新資...

Notkoo 設苦手 註冊 登錄

論壇 搜索 幫助 導航 設苦手首頁

NOTKOO::設苦手設計論壇 > 設計新資訊 > 文明後的荒蕪~ 方彩欣數位繪畫創作展

回復 發帖 返回列表

Arum01 發表於 2009-7-25 10:01 | 只看該作者 打印 字體大小: T T 1 #

文明後的荒蕪~ 方彩欣數位繪畫創作展

本帖最後由 Arum01 於 2009-7-30 10:47 編輯

新手上路

文明後的荒蕪~ 方彩欣數位繪畫創作展

<http://www.aart.fju.edu.tw/fong/>

時間: 98年8月14日~ 20日  
地點: 台北市立社會教育館一樓大廳  
台北市八德路三段25號

**創作理念**  
科技文明,帶領人類走入物質完美的生活殿堂,卻也一步步毀滅著自然靈性的生命。人類不顧一切追求科技進步所產生的負面影響,已經浮現於斯;環境污染、生態破壞、社會混亂、人心虛浮;一切的亂象在此時顯現。方彩欣透過電腦媒介創作傳達對偏的、貪婪的一些混沌不明象限,使其現象化、具體化。運用超現實之隱喻性的視覺語彙與形象符號來揭露人類不安的精神面,探索存在於人類內心的躁動情緒,根本指出病態文明與人心荒蕪之混沌衝突;期能提出警訊,尋求藉由理解、寬容方能再現的生命宇宙。在此人心荒蕪之際,自我的省思變得迫切需要,方彩欣將此對人心之深層期盼,傳達於作品之中;希望能提醒大眾清楚宇宙本我,回到靈魂的本質,在文明過度發展之後,還能去思考生命的意義與存在的價值;讓混沌的人心變得清澈,使得人類的文明不再荒蕪而有意義。

**電腦媒材運用意念**  
電腦是科技文明下的產物,創作者選擇電腦為繪畫媒介做為此次創作媒體,實具有時代性意義,電腦冰冷機械的外在,其實類似於人類逐漸僵硬的心靈;運用此媒介表達反映人類面對時代種種光怪陸離現象的精神省思,也象徵著人類冰冷外觀下的溫暖可能性。利用科技文明的產物-----電腦創作,期能更深切地的觸碰到現代人光鮮外表下,人際疏離的種種不安精神象,並表達創作者對生命與環境以及真相與本質之間的互動邏輯關心。創作者運用本身對生命的感應,將自己的創作理念與內在思維,經由電腦的程式和語言轉換出來,將「冷」與「暖」、「無情」與「有情」相結合;利用色彩、形狀、線條以及圖像之特殊構成,來表達外在世界所帶給內心的衝擊省思。方彩欣運用電腦數位繪畫的豐富視覺效果,鮮明變化的色彩變異性以及數位繪畫獨特之影像視覺震撼,來反省人類社會;透過電腦合成影像的特殊性,直接點出目前的病態文明與人心荒蕪之混沌狀態。

**創作技法**  
首先決定創作內容與構圖,也使用攝影自行拍攝可用的影像素材,為了加強作品的特殊風格與獨特性也會使用傳統繪畫技術在電腦之外創作,如:油畫、鉛筆、粉彩、炭筆.....等;將創作品中的部份影像繪出,再使用掃描器將手繪作品轉變成數位式圖像;然後在電腦中將自己手繪的圖像與數位影像加以結合。在此期間,所使用的電腦繪畫軟體有: Adobe Illustrator、Adobe Painter、Adobe Photoshop、Bryce 3D、Poser、3D Maya ....等。透過此種集合方式所完成的「數位繪畫」,傳遞了傳統繪畫媒介和數位媒介之間存在一種融合而非對立關係。

附件: 您所在的用户組無法下載或查看附件

收藏 分享 評分

# 時尚之窗 Window of Fashion Design

<http://tw.myblog.yahoo.com/jw!aGnrHAIrFGB45QQ14B92hhdyxW19PyA--/article?mid=>

36

The screenshot shows a web browser window displaying a Yahoo! Blog page. The browser's address bar shows the URL: <http://tw.myblog.yahoo.com/jw!aGnrHAIrFGB45QQ14B92hhdyxW19PyA--/>. The page title is "時尚之窗 Window of Fashion". The main content area features a post titled "精畫展覽：文明後的荒蕪／方形數位創作展" (Art Exhibition: Wasteland after Civilization / Square Digital Art Exhibition). The post includes a date "2009/07/10 12:38" and a location "台北市立社會教育館-博覽大樓 (台北市八德路三段23號)". There are two main images: one showing hands holding a small screen, and another showing a face with a digital grid overlay. The text discusses the impact of technology on art and human existence. On the right side, there is a sidebar with a calendar for August 2009, a list of categories like "生活美學" and "時尚設計", and a "最新文章" (Latest Articles) section. At the bottom, there are social media links for Max Dance and Juliano Music.

# 美術、插畫、設計 - 小哈工作坊

<http://vovo2000.com/phpbb2/viewtopic-330852.html#135013>

文明後的荒蕪~ 方彩欣數位繪畫創作展 - 數位繪圖,個人展,創作 - Windows Internet Explorer

http://vovo2000.com/phpbb2/viewtopic-330852.html

Yahool Search

檔案(F) 編輯(E) 檢視(V) 我的最愛(A) 工具(T) 說明(H)

文明後的荒蕪~ 方彩欣數位繪畫創作展 - 數位繪圖...

美術、插畫、設計 - 小哈工作坊 設為首頁 搜尋

首頁 | 發表 :: 美術繪圖 | 美術設計 | 修練場 | 攝影 | 美術討論 :: 美術工作 | 美術比賽 | 美術相關 | 一般討論 | 美術同好 | CG 討論 :: Photoshop | Painter | 3D | 繪圖聊天 | RSS

【立即註冊】: 更改個人資料 | 會員列表 | 會員群組 | 登入

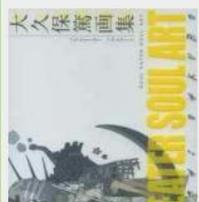
會員名稱:  登入密碼:   保持登入  Google 提供的廣告 兒童美術 美術教室 兒童繪畫 繪畫教學

## 文明後的荒蕪~ 方彩欣數位繪畫創作展

美術論壇: 美術討論區 -> 美術藝文新聞: 美術新聞、展覽與藝文新聞

寄給朋友 | 第 1 頁, 共 1 頁

發表人	人氣點閱: 255
<b>Arum01</b>	文明後的荒蕪~ 方彩欣數位繪畫創作展 2009-07-30 10:39 分類: 數位繪圖,個人展,創作
<ul style="list-style-type: none"><li>&gt; 繪圖畫廊 &gt; 設計藝廊</li><li>&gt; 攝影相簿 &gt; 留言板</li><li>&gt; 最愛收藏</li></ul> 暱稱: Arum 註冊: 2009-07-25 文章: 1 V幣: 256	文明後的荒蕪~ 方彩欣數位繪畫創作展 網址: <a href="http://www.aart.fju.edu.tw/fong/">http://www.aart.fju.edu.tw/fong/</a> 時間: 98年8月14日~ 20日 地點: 台北市立社會教育館一樓大廳 台北市八德路三段25號
	<b>創作理念</b> 科技文明,帶領人類走入物質完美的生活殿堂,卻也一步步毀滅著自然靈性的生命。人類不顧一切追求科技進步所產生的負面影響,已經浮現於斯;環境污染、生態破壞、社會混亂、人心虛浮;一切的亂象在此時顯現。方彩欣透過電腦媒介創作傳達對生命與宇宙關係的看法;以宏觀而深刻的角度來反省思考人類進化史中所帶來的負面深遠影響。將人性中不安的、焦慮的、虛偽的、貪婪的一些混沌不明象限,使其現象化、具體化。運用超現實之隱喻性的視覺語彙與圖像符號來揭露人類不安的精神面,探索存在於人類內心的躁動情緒,根本指出病態文明與人心荒蕪之混沌衝突;期能提出警訊,尋求藉由理解、寬容方能再現的生命宇宙。在此人心荒蕪之際,自我的省思變得迫切需要,方彩欣將此對人心之深層期盼,傳達於作品之中;希望能提醒大眾清楚宇宙本我,回到靈魂的本質,在文明過度發展之後,還能去思考生命的意義與存在的價值;讓混沌的人心變得清楚,使得人類的文明不再荒蕪而有意義。
	<b>電腦媒材運用意念</b> 電腦是科技文明下的產物,創作者選擇電腦為繪畫媒介做為此次創作媒材,實具有時代性意義。電腦冰冷機械的外在,其實類似於人類逐漸僵硬的心靈;運用此媒介物表達反映人類面對時代種種光怪陸離現象的精神省思,也象徵著人類冰冷外觀下的溫暖可能性。利用科技文明的產物-----電腦創作,期能更深刻地觸碰到現代人光鮮外表下,人際疏離的種種不安精神意象,並表達創作者對生命與環境以及真相與本質之間的互動邏輯關心。創作者運用本身對生命的感應,將自己的創作理念與內在思維,經由電腦的程式和語言轉換出來,將「冷」與「暖」、「無情」與「有情」相結合;利用色彩、形狀、線條以及圖像之特殊構成,來表達外在世界所帶給內心的衝擊省思。方彩欣運用電腦數位繪畫的豐富視覺效果,鮮明變化的色彩變異性以及數位繪畫獨特之影像視覺震撼,來反省人類社會;透過電腦合成影像的特殊性,直接點出目前的病態文明與人心荒蕪之混沌狀態。
	<b>創作技法</b> 首先決定創作內容與構圖,也使用攝影自行拍攝可用的影像素材,為了加強作品的特殊風格與獨特性也會使用傳統繪畫技術在電腦之外創作,如:油畫、鉛筆、粉彩、炭筆.....等;將創作品中的部份影像繪出,再使用掃描器將手繪作品轉變成數位式圖像;然後在電腦中將自己手繪的圖像與數位影像加以結合。在此期間,所使用的電腦繪畫軟體有: Adobe Illustrator、Adobe Painter、Adobe Photoshop、Bryce 3D、Poser、3D Maya .....等。透過此種集合方式所完成的『數位繪畫』,傳遞了傳統繪畫媒介和數位媒介之間存在一種融合而非對立關係。



**捷運一品-南勢角捷運新建築**  
23至38坪近南勢角捷運站新住宅, 優質住宅1高2快3捷運, 10分鐘到台北

**惠贈協助您申請設計名校**  
報名作品集專業製作課程, 整合您目前的作品更能行銷自己到全世界。

[www.sionet.com.tw](http://www.sionet.com.tw)  
**欣農產品設計有限公司**  
工業設計, 產品設計, 外觀設計, 機構設計, 工作模型, 模具開發

# 台北市文化局



<http://www.culture.gov.tw/frontsite/cms/newsAction.do?method=viewContentDetail&iscancel=true&contentId=MzM50A==>

台北市文化局  
Department of Cultural Affairs  
Taipei City Government

... 網站導覽 | RSS訂閱 | 加入我的最愛 | 連絡我們 | 常見問答 | English | 回首頁

Department of Cultural Affairs

全文檢索:  查詢

首頁

### 社教館《98.8月份活動總表》

發佈日期: [分享轉寄](#) [友善列印](#)

**城市舞台** 【\*為社教館合辦節目】  
日期 演出內容 演出團體

- 7/31-8/2 河洛歌子戲團2009年度大戲《山寨情仇》 河洛歌子戲團
- 8/7-9 \*春之祭Le Sacre du Printemps 臺北室內芭蕾、臺北市立交響樂團
- 8/14-16 李爾王 國際視聽劇場
- 8/21-23 偷窺哈姆雷特 里屋雷劇團
- 8/28-30 \*阿育王 秀琴歌劇團
- 8/31(一) \*童心童伴兩岸情 上海宋慶齡基金會小夥伴藝術團

**知音時間** 地點:一樓大廳舞台區 時間:14:30  
日期 演出內容 演出團體

- 8/12 (三) 老歌輕鬆唱 春風合唱團
- 8/26 (三) 知音喜相逢 知音合唱團

**音樂沙龍** 地點:一樓大廳舞台區 時間:14:30  
日期 演出內容 演出團體

- 8/23 (日) 巴哈的愛情密碼-生命·愛·音樂-巴哈小提琴組曲〈夏康舞曲〉中的隱密語彙 歐普思音樂藝術
- 8/30 (日) 絃琴藝緻-親子名曲音樂會 絃琴藝緻室內樂團

**社區藝術巡禮** 時間:19:30  
日期 內容 演出團體 地點

- 8/1 (六) 九龍傳說 猴兒 明華園寰宇戲劇團 東湖國小運動場(內湖區東湖路115號)
- 8/8 (六) 舞動仲夏夜 中華民國舞蹈學會 寧夏夜市(大同區平陽街40號)
- 8/15 (六) 年的跨越-台灣原住民傳統祭儀樂舞 財團法人原舞者文化藝術基金會 58號公園(南港區研究院路二段12巷底中研公園旁)
- 8/22 (六) 安徒生-一元布偶劇團 五常公園(信義區松隆路161號對面)永吉國中對面
- 8/29 (六) 山之林少數民族系列 紅瓦民族舞蹈團 復興公園溜冰場(北投區中和街與珠海路口)

**健康講座** 地點:一樓大廳\*時間:19:00  
日期 講題 主講人

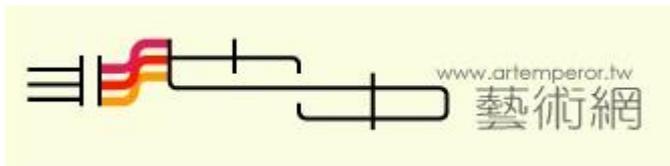
- 8/05 (三) 要運動,不要傷害!-休閒運動與運動傷害 江清泉 醫師

**展覽** 時間:9:00-17:00(週一休館)  
日期 內容 地點 展出單位

- 8/1-8/6 中華梅花藝文協會書畫聯展 B1 第一展覽室 中華梅花藝文協會
- 7/25-8/6 『跨越·美麗十年』永和社區大學10週年展 二樓第二展覽室、第三展覽室 永和社區大學
- 7/31-8/13 藝研班成果展-繡畫合一的飛針綉 一樓大廳展覽區 社教館文化藝術研習班
- 8/8-8/20 美畫人生-盧玫芳油畫展 B1 第一展覽室 盧玫芳
- 8/8-8/13 “傳承與超越”佛山現代陶藝展 二樓第2展覽室 唐龍藝術有限公司
- 8-8-8/13 3E美術會21屆聯展 二樓第3展覽室 3E美術會
- 8/15-8/20 葛羅莉的秘密瓜園-郭香芬西畫展 二樓第2展覽室 郭香芬
- 8/15-8/20 飛雲畫會聯展 二樓第3展覽室 飛雲畫會
- 8/15-8/20 文明後的荒蕪 一樓大廳展覽區 方彩欣
- 8/22-8/27 甲辰書畫會乙丑會員聯展 B1 第一展覽室 甲辰書畫會
- 8/22-8/27 甘美華彩墨個展 二樓第2展覽室 甘美華
- 8/22-8/27 第八屆傑出藝術裝作品評選展 二樓第3展覽室 藝文交流雜誌社
- 8/22-8/27 趙屏蘭師生展 一樓大廳展覽區 趙屏蘭師生
- 8/29-9/3 達觀緣畫會油畫聯展 B1 第一展覽室 達觀緣畫會
- 8/29-9/3 夢之旅師生聯展 二樓第2展覽室 夢之旅兒童青少年師生

網際網路 100%

# 非池中藝術網



<http://www.artemperor.tw/News.aspx?id=666>

藝文展覽訊息 - Windows Internet Explorer

http://www.artemperor.tw/News.aspx?id=666

藝文展覽訊息

Google Translate  
Select Language

Gadgets powered by Google

藝術家  搜尋

會員登入 加入會員 加入我的最愛

畫廊開幕花絮 | 展覽訊息 | 畫廊總覽 | 藝術家資料庫 | 藝術家訪談 | 名人會客室 | 小客廳討論區 | 藝言堂回應區 | 新秀創作區 | 藝術家聚點 | 關於我們

藝文展覽訊息 Monthly Exhibits 本單元歡迎您提供更多訊息

八月展覽訊息總覽  
2009/8/6 上午 12:00:00

心：之間-存在與變化-賴純純個展/07.24-08.30  
老：不休/08.01-08.23  
派樂地/08.22-11.01  
02-25523721  
台北當代藝術館  
台北市長安西路39號

台北奔牛節Cow for Charity預展/09.04-09.05  
02-27735718  
fun capatial放國際文創股份有限公司  
www.artemperor-auction.tw/cowparade-taipei.aspx

文明後的荒蕪-方彩欣數位創作展/08.14-08.20  
02-25775931  
台北市社會教育館  
台北市八德路3段25號

名家典藏「油畫雕塑大展/常設展  
台灣當代精選展/07.11-08.13  
02-27059966  
台北市仁愛路四段40號1樓

羅物們之超時空冒險-楊紅國創作個展/07.25-08.15  
02-23770838  
朝代藝術  
台北市樂利路41號1樓

「Cow for Charity！」台北奔牛節拍賣9月登場  
鄭甘美藝術空間 / 畫廊遷移暨經典收藏展  
黑白切藝文空間 / 「展開」- 陳怡云個展  
有真藝術 / 獄火重生-黃豆斌個展  
國立台灣工藝研究所 / Craft Taiwan 2009台灣工藝精品展  
台灣攝影博物館籌備會 / 「有影嗎?-2009台灣攝影 BAZAAR」  
誠品畫廊 / 「last night butterfly brought me dreams」黃本谷個展

網際網路 100%

# HoCome 喜來網(網路新聞 NET NEWS)



<http://www.hocome.com/modules/netnews/view.article.php/29921>



## 文明後的荒蕪~ 方彩欣數位繪畫創作展

展覽主題: 文明後的荒蕪 (The Desolate Heart after Civilization)

展覽內容:

### 創作理念

科技文明, 帶領人類走入物質完美的生活殿堂, 卻也一步步毀滅著自然靈性的生命。人類不顧一切追求科技進步所產生的負面影響, 已經浮現於斯; 環境污染、生態破壞、社會混亂、人心虛浮; 一切的亂象在此時顯現。

方彩欣透過電腦媒介創作傳達對生命與宇宙關係的看法; 以宏觀而深刻的角度來反省思考人類進化史中所帶來的負面深遠影響。將人性中不安的、焦慮的、虛偽的、貪婪的一些混沌不明象限, 使其現象化、具體化。運用超現實之隱喻性的視覺語彙與形像符號來揭露人類不安的精神面, 探索存在於人類內心的躁動情緒, 根本指出病態文明與人心荒蕪之混沌衝突; 期能提出警訊, 尋求藉由理解、寬容方能再現的生命宇宙。

在此人心荒蕪之際, 自我的省思變得迫切需要, 方彩欣將此對人心之深層期盼, 傳達於作品之中; 希望能提醒大眾清楚宇宙本我, 回到靈魂的本質, 在文明過度發展之後, 還能去思考生命的意義與存在的價值; 讓混沌的人心變得清澄, 使得人類的文明不再荒蕪而有意義。

# 台北市立社會教育館

臺北市立社會教育館  
Taipei Cultural Center

<http://dns.tmseh.gov.tw/big5/ArtInfoDetail.asp?Date=20090815&Info=0&iNo=477>

台北市立社會教育館 Taipei Cultural Center

藝文訊息

城市舞台 音樂沙龍 知音時間 社區藝術 戲曲演出 市民講座 展覽 文山分館 延平分館 親子劇場

時間：2009/8/19 9:00-17:00

【藝文展覽】文明後的荒蕪

科技進步所產生的負面影響，已經顯現。環境污染、生態破壞、社會混亂、人心虛浮；一切的混亂浮現；人類自我省思變得迫切需要。方彩欣透過電腦媒介傳達對宇宙與生命關係的看法，用暗示性的形象與符號描繪出人類內心的躁動情緒與不安的精神，根本指出病態文明與人心荒蕪之混沌衝突。希望藉此提醒大眾：在文明之後，還能去思考宇宙生命的永恆與存在的價值；讓人類的文明變得不再荒蕪而有意義。

地點：一樓大廳展覽區

時間：2009/8/19 9:00-17:00

【藝文展覽】戲劇展-從幕後到台前

戲劇展-從幕後到台前

主辦單位：臺北市立社會教育館

展出時間：09:00-17:00 (逢週一休息)

【藝文展覽】文明後的荒蕪

科技進步所產生的負面影響，已經顯現。環境污染、生態破壞、社會混亂、人心虛浮；一切的混亂浮現；人類自我省思變得迫切需要。方彩欣透過電腦媒介傳達對宇宙與生命關係的看法，用暗示性的形象與符號描繪出人類內心的躁動情緒與不安的精神，根本指出病態文明與人心荒蕪之混沌衝突。希望藉此提醒大眾：在文明之後，還能去思考宇宙生命的永恆與存在的價值；讓人類的文明變得不再荒蕪而有意義。

相關資訊

☆ 展覽單位：方彩欣

☆ 展覽時間：2009/8/15(週六) 9:00-17:00  
2009/8/16(週日) 9:00-17:00  
2009/8/18(週二) 9:00-17:00  
2009/8/19(週三) 9:00-17:00  
2009/8/20(週四) 9:00-17:00

☆ 展覽地點：一樓大廳展覽區

☆ 聯絡人：方彩欣

☆ 聯絡電話：02)25284393

## 【藝文展覽】文明後的荒蕪

科技進步所產生的負面影響，已經顯現。環境污染、生態破壞、社會混亂、人心虛浮；一切的混亂浮現；人類自我省思變得迫切需要。方彩欣透過電腦媒介傳達對宇宙與生命關係的看法，用暗示性的形象與符號描繪出人類內心的躁動情緒與不安的精神，根本指出病態文明與人心荒蕪之混

沌衝突。希望藉此提醒大眾：在文明之後，還能去思考宇宙生命的永恆與存在的價值；讓人類的文明變得不再荒蕪而有意義。

展覽單位：方彩欣

展覽時間：2009/8/15(週六) 9:00-17:00

2009/8/16(週日) 9:00-17:00

2009/8/18(週二) 9:00-17:00

2009/8/19(週三) 9:00-17:00

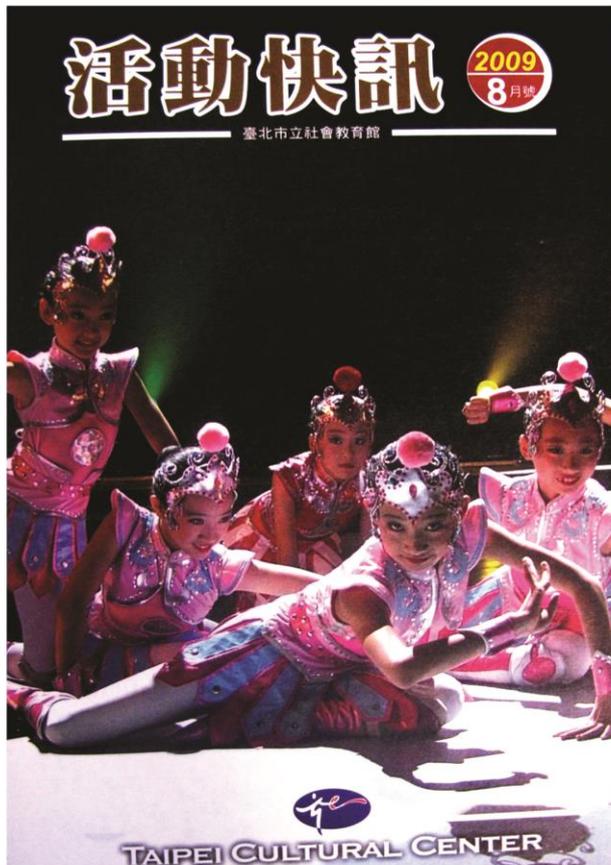
2009/8/20(週四) 9:00-17:00

展覽地點：一樓大廳展覽區



# 臺北市立社會教育館 活動快訊

2009.8 Taipei Culture Center



## 活動快訊

2009  
8月號

臺北市立社會教育館

TAIPEI CULTURAL CENTER



### 葛羅莉的秘密瓜園-郭香芬西畫展 8/15~20

展出地點：二樓第二展覽室

聯絡人：郭香芬

展覽內容：

本展覽內容包含西畫與創意葫蘆為兩大主軸。西畫以精細的寫實油畫及色鉛筆繪畫呈現，而創意葫蘆，則是以天然植物葫蘆瓜為創作的主要素材，並結合了繪畫、雕塑及手工藝的技巧，運用多種巧思幻化出另人驚豔的裝飾藝術以及各式實用之器皿。



### 飛雲畫會聯展 8/15~20

展出地點：二樓第三展覽室

展出單位：飛雲畫會

聯絡人：陳慶麟 聯絡電話：(02) 2662-1009

展覽內容：

本次展覽是飛雲畫會第廿屆國畫聯展，為慶祝二十次的展出，今年也特別製作飛雲畫會第五輯畫冊，此次展出內容有：山水、花鳥、書法等作品，歡迎大家蒞臨參觀指導。



### 文明後的荒蕪 8/15~20

展出地點：一樓大廳展覽區

展出人：方彩欣 聯絡電話：(02) 2528-4393

展覽內容：

方彩欣透過電腦媒介傳達對宇宙與生命關係的看法，用暗示性的形象與符號描繪出人類內心的躁動情緒與不安的精神，根本指出病態文明與人心荒蕪之混沌衝突。希望藉此提醒大眾：在文明之後，還能去思考宇宙生命的永恆與存在的價值；讓類人的文明變得不再荒蕪而有意義。



### 甲辰書畫會乙丑會員聯展 8/22~27

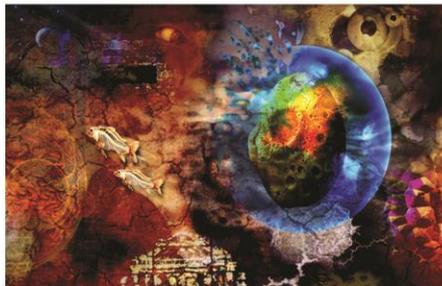
展出地點：B1 第一展覽室

展出單位：甲辰書畫會

聯絡人：徐旭陽 聯絡電話：(02) 2633-1344

展覽內容：

甲辰詩書畫會是民國五十三年間由中央部會高階人員所組成，無論詩詞書畫或楹聯、木鐸都寫、依仁游藝，帶來藝壇新氣象，現在仍有會員100餘人。



## 文明後的荒蕪 8/15~20

展出地點：一樓大廳展覽區

展出人：方彩欣 聯絡電話：(02) 2528-4393

展覽內容：

方彩欣透過電腦媒介傳達對宇宙與生命關係的看法，用暗示性的形象與符號描繪出人類內心的躁動情緒與不安的精神，根本指出病態文明與人心荒蕪之混沌衝突。希望藉此提醒大眾：在文明之後，還能去思考宇宙生命的永恆與存在的價值；讓類人的文明變得不再荒蕪而有意義。